

La Nueva España

de Gijón

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA
Director: Gonzalo Martínez Peón

MARTES, 12 DE MARZO DE 2024
PRECIO: 1.50 EUROS

AÑO: LXXXVIII - N.º 29324 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Oscar
2023
Páginas 60 a 63

«Oppenheimer» se lleva la gloria, y Barbie y Ken, los aplausos

Por la derecha, Christopher Nolan, el gran triunfador de los «Oscar» con «Oppenheimer»; Ryan Gosling, durante la actuación como Ken, y Emma Stone, la mejor actriz. | Jordan Strauss / Chris Pizzello / Caroline Brehman



El Rector anticipa las elecciones, que serán en un mes, con la Semana Santa de por medio

Villaverde aprovecha el cambio de estatutos a que obliga la nueva ley para abrir el proceso «y tomar decisiones cruciales» ● La comunidad universitaria habla de «sorpresa» y de «maniobra» para librarse de rivales



El Instituto de Oncología llevará el nombre de López-Otín: «No se me ocurre mejor homenaje»

Ignacio Villaverde, durante su comparecencia. | I. Collin

Páginas 16 y 17



Por la izquierda, Fernández Sarasola, Luis Mitre y Joaquín Miranda, ayer, en el Grupo. | M. León

Los candidatos a presidir el Grupo inician una campaña con ideas «sólidas»

Páginas 8 y 9

Gijón logra un aumento de peregrinos gracias a visitantes extranjeros, pese a la falta de un albergue específico

Página 3

La gestión de las reservas de Emulsa, 16 millones, no revela irregularidades, según una auditoría externa

Página 5



11M: 20 años

Páginas 32 a 34

Los Reyes y Pedro Sánchez saludan a algunas de las víctimas del atentado, durante el acto organizado por la Comisión Europea en Madrid. | José Luis Roca

El Rey destaca el papel de las víctimas del terrorismo contra la radicalización de las sociedades

Los «Oscar», tan previsibles

PEDRO DE SILVA

Adoramos a Hollywood, como hijos forzosos que somos del Imperio, pero para seguir haciéndolo con dignidad debemos tener presente, al lado de la verdad literaria (cinematográfica) y la calidad de sus productos, el sustento ideológico y oportunista, consciente o inconsciente, de su cine y sus premios, que alcanza el punto de excelencia en los «Oscar». Las estatuillas varias a «Oppenheimer», un buen biopic, no dejan de ser un descargo de conciencia en

● Sánchez resalta la necesidad de «recordar»: «Nunca podrán destruir la democracia en la UE»

● Aznar defiende su actuación durante el atentado y el PP dice que «no es día para atacar al Gobierno de entonces»

momentos en que el miedo atómico, como un Drácula que despierta, viene de la mano del resurgir de la amenaza nuclear; de igual modo que «La zona de interés», enésimo recordatorio (tan justificado como todos) del holocausto y otra dramatización más (tan necesaria como las precedentes) de «la banalidad del mal», no deja de jugar de hecho cierta función de contrapeso ante una opinión pública cada día más horrorizada por los desmanes en Gaza.

Consiga con *La Nueva España*
RECORTADORA Y AFEITADORA FACIAL Y CORPORAL

POR SOLO 19,95 €